

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
На заседании МО

МБОУ Катановской СОШ
Протокол № от
«28» 08 2017г.
Чебодаева /В.Н. Чебодаева

Согласовано:
замдиректора по УВР
«28» 08 2017г.
Ненашева /С.В. Ненашева

Утверждаю:
директор школы МБОУ Катановской СОШ
Барашкова /Л.Г. Барашкова
«28» 08 2017г.
Печать ОУ



Рабочая программа

по домашней матем. 9 класс

Учитель: Кокмганова Людмила Васильевна

2017г

Рабочая программа по 9 классу разработана в соответствии:

- Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного, общего и среднего общего образования»
- Примерная образовательная программа основного или среднего общего образования.
- Образовательная программа школы 2017-2018 уч.г.
- Учебным планом МБОУ Катановской СОШ на 2017-2018 уч.г.
- Положение о рабочей программе учителя МБОУ Катановской СОШ.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, учитывает возрастные особенности учащихся, параллельное изучение хакасской и русской литературы, материально-техническую базу и условия школы.

Изучение хакасской литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- *воспитание* духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- *развитие* познавательных интересов, развитие хакасской устной и письменной речи учащихся, формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
- *освоение* знаний о хакасской литературе, о творчестве хакасских писателей и поэтов, их жизни и творчестве;
- *овладение* умениями творческого чтения художественных произведений, сопоставлять произведения хакасской и русской литературы;
- *обогащение* духовного мира учащихся путём приобщения их к изучению хакасской литературы.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению **задач**:

- расширение эстетического кругозора при параллельном изучении родной и русской литературы;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на хакасском языке, умений и навыков;
- активизация речевой деятельности учащихся на хакасском языке.

Общая характеристика учебного предмета «Хакасская литература»

Учебный предмет «Хакасская литература» - часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из источников обогащения родной (хакасской) речи учащихся, формирование их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Хакасская литература тесно связана с родной культурой, являясь её неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений поможет учащимся основной общеобразовательной школы воспринять родную литературу как существенную часть родной культуры, а также

Изучение хакасской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории России и истории родного края, что формирует у учащихся патриотическое чувство и гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК) помогает понять специфику различных видов искусств.

Литературное творчество учащихся включает наряду с творческими работами различных жанров на родном языке перевод фрагментов текста с родного языка на русский и с русского на родной.

Основной формой организации учебного процесса при изучении родной литературы является форма традиционного урока.

Наряду с ней используются современные активные формы урока, опирающиеся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь учащихся.

Основное содержание учебного предмета

В.А.Кобяков (2 ч)

Рассказ «Пасха кізі аңмары» (возможен выбор другого произведения). Основной конфликт произведения. Мастерство Кобякова – рассказчика.

Н.Г.Доможаков (2 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Теерпектерге мўне». Художественное мастерство поэта – лирика. Гуманизм произведения. Непреходящее значение созданных Н.Доможаковым характеров. Роман «Ыраххы аалда» (отдельные главы из романа)

И.М.Костяков (6 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Чібек хур». Война и любовь в жизни человека. Гуманизм и патриотизм произведения. Смысл названия романа.

Н.Е.Тиников (2ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Арчот хам» (в сокращении). Отражение реальной действительности. Гуманизм произведения. Художественное мастерство писателя.

М.Туран (2 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Ирнің істінде изерліг ат чызаан». Проблема нравственной ответственности в рассказе. Смысл названия романа.

М.Н.Чебодаев (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Крепин». Проблема любви и традиций. Своеобразия стиля и языка. Художественное мастерство автора.

М.Р.Баинов (3 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Поэмы: «Тустарча чорых чӧргені», «Таң солбанында тоғазығ» (возможен выбор других произведений).

Философская лирика М.Р.Баинова. Образ лирического героя. Жизнь и творчество (обзор).

достоинства поэм.

А.А.Халларов (4 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Акай». Автобиографический характер повести. Нравственная проблема повести. Художественное мастерство автора.

В.Г.Майнашев (3ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Кўмўс кўлбўстер», «Минің хазыңым», «Ічемнің сарыны» и др.

Национальные истоки художественного мастерства поэта. Отражение традиций русской лирической поэзии в творчестве В.Майнашева.

Д.И.Чанков (3 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Торғайах табызы». Отражение основных событий XX века в повести. Связь человека и природы. Особенности поэтики писателя.

М.Т.Маганакон (Маған Тимос) (1 ч)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Саар паза Сахсар»

Литература тюркоязычных народов России (1ч)

Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях алтайской, тывинской, шорской литератур. Творческие искания писателей (А.Адаров, Б.Бедюров, А.Даржай, Н. Куулар, Г. Косточаков и др.). Поиск нравственного идеала в хакасской литературе и литературах тюркоязычных народов России.

Развитие речи (3ч)

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы выпускник должен

знать/понимать:

- основные факты жизненного и творческого пути В.А, Кобякова, Н.Г.Доможакова, М.Е.Кильчичакова, И.М.Костякова, К.Т.Нербышева и др.
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном и русском языках; изложения с элементами сочинения;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты хакасского художественного текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; формирования культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, ресурсы Интернета и др.)

Основные теоретико-литературные понятия

- художественная литература как искусство слова;
- устное народное творчество, жанры фольклора;
- изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и литературных понятий

- анализ художественного текста;
- различные виды пересказа (краткий, выборочный, с творческим заданием);
- сопоставление произведений хакасской и русской литературы;
- самостоятельный перевод фрагментов хакасского художественного текста на русский;
- поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ним.