

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
На заседании МО

МБОУ Катановской СОШ

Протокол № от

«18» 08 2017г.
В.Н. Чебодаева

Согласовано:

замдиректора по УВР

«18» 08 2017г.

Кемп Е.В. Ненашева

Утверждаю:

директор школы МБОУ Катановской СОШ

Барашкова Л.Г. Барашкова

«18» 08 2017г.



Печать ОУ

Рабочая программа

тема: неочасовая литература 8

класс

Учитель: Камиргалиева Людмила Васильевна

2017г

Рабочая программа по хакасской литературе 8 класса разработана в соответствии:

- Приказом МО и Н РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Примерной образовательной программой основного общего образования.
- Стандарты и программы по хакасскому языку и хакасской литературе для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений, Абакан, 2010г.
- Образовательной программы основного общего образования школы, утвержденного приказом №106 от 01.09.2017г.
- Учебного плана МБОУ Катановской СОШ 2017г.
- Примерной авторской программы по хакасской литературе М.П.Боргояковой, Учебного плана МБОУ Катановской СОШ на 2017/18 уч.г.
- Положением о рабочей программе учителя МБОУ Катановской СОШ

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, учитывает возрастные особенности учащихся, параллельное изучение хакасской и русской литературы, материально-техническую базу и условия школы.

Изучение хакасской литературы в 8 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- *воспитание* духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре;
- *развитие* познавательных интересов, развитие хакасской устной и письменной речи учащихся;
- *освоение* знаний о хакасской литературе, о творчестве хакасских писателей и поэтов;
- *овладение* умениями творческого чтения художественных произведений;
- *обогащение* духовного мира учащихся путём приобщения их к изучению хакасской литературы

Задачи предмета «Хакасская литература»:

- расширение эстетического кругозора при параллельном изучении родной и русской литературы;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на хакасском языке, умений и навыков, обеспечивающих владение хакасским литературным языком;
- активизация речевой деятельности учащихся на хакасском языке.

Общая характеристика учебного предмета «Хакасская литература»

Учебный предмет «Хакасская литература» - часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Хакасский язык». Родная литература является одним из источников обогащения родной (хакасской) речи учащихся, формирование их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Родная литература тесно связана с родной культурой, являясь её неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений поможет учащимся основной общеобразовательной школы воспринять родную литературу как существенную часть родной культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип «диалога культур».

Изучение хакасской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории России и истории родного края, что формирует у учащихся патриотическое чувство и гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК) помогает понять специфику различных видов искусств.

Литературное творчество учащихся включает наряду с творческими работами различных жанров на родном языке перевод фрагментов текста с родного языка на русский и с русского на родной.

Основной формой организации учебного процесса при изучении хакасской литературы является форма традиционного урока.

Наряду с ней используются современные активные формы урока, опирающиеся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь учащихся.

Родной язык занимает значительное место в развитии межкультурной коммуникации. Он является элементом культурного достояния не только хакасского народа, но и всех народов, живущих на территории Хакасии, как представителей данного региона. Знание хакасского языка важно для формирования целостного представления о многообразии языков мира, для этнической идентификации учащихся.

Обучение общению на родном (хакасском) языке в начальной школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. Первая ступень средней школы (5-7 классы) являются логическим продолжением курса обучения хакасской литературе, пройденной в начальных классах. Это предполагает использование той же самой тематической базы, но с расширением языкового и речевого материала, освоенного в начальных классах, а также дальнейшее развитие сформированных элементарных коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности. На этой ступени делается акцент на формирование навыков самостоятельной работы.

Основное содержание учебного предмета

Литература как искусство слова (1 ч.)

В.А.Кобяков (2 ч)

Жизнь и творчество (обзор)

Рассказ «Кірөске түзіргені». Основной конфликт произведения. Особенности построения сюжета. Роль детали в раскрытии характера.

М.С.Коков (4 ч.)

Жизнь и творчество.

Драма «Акун». Отражение реальных событий в драме. Своеобразие языка драмы. Основной конфликт произведения.

Н.Г. Доможаков (4 ч.)

Жизнь и творчество.

Поэма «Галина». Художественное мастерство поэта-лирика. Гуманизм произведения.

Роман «Ыраххы аалда». Нравственная проблематика, система характеров в романе. Роль женщины в семье и общественной жизни.

И.Г. Котюшев (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Күгүрт», «Өлімі чох». Человек и природа в творчестве поэта. Нравственное звучание произведений.

М.Е.Кильчичаков (3 ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Драма «Хулгалар» Отражение реальных событий в драме. Система образов. своеобразие языка драмы.

Г.Ф. Топанов (4 ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «Хара хус» Война и любовь в жизни человека. Тема подвига. Художественные средства в создании образов. Особенности повествования.

С.И.Чарков (1 ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Рассказ «Ыраххы нанчы» Отражение современной автору действительности. Художественное мастерство С.Чаркова.

М.Туран (3 ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Рассказ «Сайалбаан сүрместер» Отражение народных традиций. Особенности языка. Смысл названия произведения.

А.А.Халларов (4ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Рассказы «Тирең чулда», «Чазы хызы» Судьба человека и окружающий мир. Романтическое звучание произведений.

В.К.Татарова (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения. Мир человека и мир природы.

Литература тюркоязычных народов России (2 ч.)

Развитие речи 1 ч.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы выпускник должен

знать/понимать:

- основные факты жизненного и творческого пути В.А. Кобякова, Н.Г.Доможакова, М.Е.Кильчичакова, И.М.Костякова, К.Т.Нербышева и др.

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном и русском языках;

- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты хакасского художественного текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; формирования культуры межнациональных отношений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, ресурсы Интернета и др.)

Основные теоретико-литературные понятия

- художественная литература как искусство слова;

- устное народное творчество, жанры фольклора;

- изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и литературных понятий

- анализ художественного текста;

- различные виды пересказа (краткий, выборочный, с творческим заданием);

- сопоставление произведений хакасской и русской литературы;

- самостоятельный перевод фрагментов хакасского художественного текста на русский;

- поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ним.