

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
На заседании МО

МБОУ Катановской СОШ
Протокол № от
«28» 08 2017г.
Чибда /В.Н. Чебодаева

Согласовано:
замдиректора по УВР
«28» 08 2017г.
Кенеш /С.В.Ненашева

Утверждаю:
директор школы МБОУ Катановской СОШ
Барашкова /Л.Г. Барашкова
«28» 08 2017г.



Печать ОУ

Рабочая программа

основная общеобразовательная программа 7 класс

Учитель: Хамраганова Людмила Васильевна

2017г

Рабочая программа по хакасской литературе 7 класса разработана в соответствии:

- Приказом МО и Н РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Примерной образовательной программой основного общего образования.
- Стандарты и программы по хакасскому языку и хакасской литературе для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений, Абакан, 2010г.
- Образовательной программы основного общего образования школы, утвержденного приказом №106 от 01.09.2017г.
- Учебного плана МБОУ Катановской СОШ 2017г.
- Примерной авторской программы по хакасской литературе М.П.Боргояковой, Учебного плана МБОУ Катановской СОШ на 2017/18 уч.г.
- Положение о рабочей программе учителя МБОУ Катановской СОШ

Изучение хакасской литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей** – формирование современного **читающего** школьника; грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве понимания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей хакасской и мировой художественной культуры;
- готовность к полноценному общению с литературным произведением, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи предмета «Хакасская литература» в школах с родным (нерусским) языком обучения формулируются в соответствии со структурой универсальных учебных действий:

- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного освоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться посредством уроков родной литературы;
- усвоение способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса в освоении основ знаний о родной литературе;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в области современного литературоведения;
- совершенствование умственных действий учащихся, направленных на анализ и управление своей познавательной деятельностью, в осознании связи родной литературы с культурой и историей Хакасии, развитии представления об особенностях хакасского литературоведения.

Литературное творчество учащихся, которое является основной частью литературного образования, включает, наряду с творческими работами различных жанров на родном языке, перевод фрагментов художественного текста с родного языка на русский и с русского на родной.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Хакасская литература»

Личностными результатами освоения курса в 7 классе является:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее хакасского народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных

ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирования ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению. Культуре, языку. Вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты освоения учащимися основной школы программы по родной литературе:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами различных видов искусств;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о хакасском национальном характере;

- видеть черты хакасского национального характера других народов России в героях народного эпоса;

- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать сказки и алыптыи нымахи, соблюдая соответствующую информацию «устного высказывания»;

- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведения для читателей различных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность хакасской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к Хакасии, хакасскому языку, культуре, а также любовь и уважение к России, русскому языку и культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению. К ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение родной литературы как части общекультурного наследия Хакасии, национального и мирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, гармонизация межэтнических отношений;
- потребность самовыражения через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения данных результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, метод творческого чтения, деятельностный подход к обучению.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему (тему) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других соответственно с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат метод творческого чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в различных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот, по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ, синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология творческого чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее координировать ее с позиции партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание (при методической поддержке учителя);
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Основное содержание предмета

В соответствии с целями и задачами содержания курса хакасской литературы в 7 классе составляют следующие разделы:

Хакасский фольклор (8ч.)

Героический эпос «Албынчы»

Понятие о героическом эпосе хакасского народа. Ритмико-мелодичное своеобразие героического сказания в сопоставлении с русскими былинами. Образ богатыря в родном и русском фольклоре, а также в фольклоре других народов.

Хайджи-нымахчы.

Начальное понятие о хайджи-нымахчы. Особенности художественного мастерства известных исполнителей фольклорных жанров.

Хакас литературы

В.А. Кобяков (1 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Мылтых табызы». Основной конфликт произведения Кобякова-рассказчика. Роль детали в раскрытии характера.

А.И.Кузугашев (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Öөрліг пүүрлер». Трагедия гражданской войны в детском восприятии. Художественные средства в создании характеров. Своеобразие языка повести.

Н.Г.Доможаков (2 ч.)

Поэма «Тыттыг тағ» Художественное мастерство поэта. Гуманизм.

М.Е.Кильчичаков. (1 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «İкі кинек», «İчем»

Война и мир в лирике поэта. Особенности лирического героя в произведениях М.Е.Кильчичакова.

В.В.Угдыжеков (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Төрөөн чирім», «Чазыда көг», «Минің турам». Тема Родины в поэзии В.Угдыжекова. Идею и художественное своеобразие лирики поэта. Связь с традициями русской поэзии

М.Н.Чебодаев (3 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Очерки «Күргенніг чазы», «Ким хазында», «Абазанаң ікі тоғазығ». Своеобразие воспроизведения окружающей действительности. Особенности поэтики писателя.

М.Р.Баинов (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Анпус чача», «Öлім пілбессер чол». Особенности лирики поэта. Общечеловеческое и национальное начало в поэзии.

В.Ф.Барашков (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

«Торғайах». Мир человека и природы.

В.Г.Майнашев (2 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Чілбеген»

П.М.Боргояков (0 ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Кип-чоох «Түбі чох Харачы суғ». Тема любви, человека и природы.

А.Е.Султреков (1ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Порчо». Мир детства в повести. Своеобразие художественных средств.

Литература тюркских народов (4 ч.)

Развитие речи 4 ч.

Проектная деятельность. Темы проектов. «Хакас чоңының алыптыг нымахтары», «Хакас поэттері»