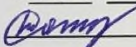
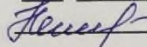




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
МБОУ Катановская СОШ  
Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2018г.  
 /Д.В. Топоева

Согласовано:  
замдиректора по УВР  
« 30 » августа 2018г.  
 /С.В.Ненашева

Утверждаю:  
директор школы МБОУ Катановской СОШ  
 /Л.Г. Барашкова  
« 30 » августа 2018г.



Печать ОУ

Рабочая программа

по музыке

4

класс

Учитель: Жанова Евгеньевна  
Александровна

2018г

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- приказа МО и Н РФ №373 от 6 октября 2009 год «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- примерной образовательной программе начального общего образования;
- примерная авторская программа основного общего образования УМК «Начальная школа XXI века» «Музыка» 4 класс. Авторы: В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 г.;
- учебного плана МБОУ Катановская СОШ на 2017-2018 учебный год;
- образовательной программы школы МБОУ Катановская СОШ;
- учебного плана МБОУ Катановская СОШ на 2018-2019 учебный год;
- «Музыка» 4 класс. Авторы: В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 г.;
- положение о рабочей программе учителя МБОУ Катановская СОШ.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ориентация на понимании причин успеха в учебной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметными** результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета 4

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами. 4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

### Тема (количество часов), основное содержание по теме

**Многоцветие музыкальной картины мира (7 часов)**

**Музыка мира сквозь призму русской классики (8 часов)**

**Музыкальное общение без границ (10 часов)**

**Искусство слышать музыку (9 часов)**