

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
на заседании МО
учителей начальных классов
МБОУ Катановская СОШ
Протокол № 1 от
«29» августа 2018г.
Д.В. Топоева

Согласовано:
замдиректора по УВР
«30» августа 2018г.
С.В. Ненашева



Утверждаю:
директор школы МБОУ Катановской СОШ
Л.Г. Барашкова
«30» августа 2018г.

Печать ОУ

Рабочая программа

по технологии

2

класс

Учитель: Топоева
Дина Валерьевна

2018г

Рабочая программа технологии составлена на основе:

- приказа МО и Н РФ №373 от 6 октября 2009 год «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- примерной образовательной программе начального общего образования;
- авторской программы Е.А. Лутцевой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. доработанные и дополненные. – М: Вентана – Граф, 2011.- 176 с);
- образовательной программы школы МБОУ Катановская СОШ;
- учебного плана МБОУ Катановская СОШ на 2018-2019 учебный год;
- образовательной программы школы МБОУ Катановская СОШ;
- Лутцевой Е.А., Технология. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева – М.: Вентана-Граф, 2012;
- настоящему положению.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*. *Коммуникативные УУД*:
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений)*:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать*:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование *Знать*:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели. *Уметь*:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
—знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Содержание программы предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)

Природа и человек. Освоение природы Как родились ремесла . Как работали ремесленники-мастера.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

РК: Посуда у хакасов.

РК: Замороженный талган с маслом.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты Познакомимся с инструментами

Технологические операции Размечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2 Собираем изделие:

технологическая операция 3 Отделяем изделие: технологическая операция 4 Что умеет линейка Почему инженеры и рабочие понимают друг друга

Учимся читать чертеж и выполнять разметку Разметка прямоугольника от двух прямых углов Разметка прямоугольника от одного прямого угла Что

умеют угольники Разметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую деталь

Как появились натуральные ткани Свойства и строение натуральных тканей от прялки до ткацкого станка

Особенности работы с тканью Технология изготовления швейных изделий Волшебные строчки размечаем строчку

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

РК: Хакаское женское украшение «Пого».

РК: Хакаское национальное платье и орнаменты.

Конструирование и моделирование (4 ч)

Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины Макеты и модели Как соединяют детали машин и механизмов

Автомобильная история России В воздухе и космосе В водной стихии

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

РК: Строение хакасской юрты.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Повторение(2ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Конструирование и моделирование.

Резервный урок (1ч)

**Календарно-тематическое планирование по технологии
2 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
	Как человек учился мастерству – 23 часа.				
1	Природа и человек. Аппликация «Давай дружить»	1	02.09		
2	Как родились ремесла «Чайная посуда». <i>РК: Посуда у хакасов.</i>	1	09.09		
3	Как работали ремесленники-мастера. «Пирожные к чаю». <i>РК: Замороженный талган с маслом.</i>	1	16.09		
4	Каждому изделию – свой материал	1	23.09		
5	Каждому делу – свои инструменты	1	30.09		
6	От замысла к изделию	1	07.10		
7	Выбираем конструкцию изделия. «Поздравительная открытка»	1	14.10		
8	Что такое композиция. Украшаем изделие. «Подносы».	1	21.10		
9	Симметрично и несимметрично. «Композиция из симметричных деталей».	1	28.10		
10	Технологические операции. Изготовление блокнота.	1	11.11		
11	Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом». <i>РК: Хакасское женское украшение «Пого».</i>	1	18.11		
12	Разметка деталей	1	25.11		
13	Отделение детали от заготовки	1	02.12		
14	Сборка изделия	1	09.12		
15	Отделка изделия	1	16.12		
16	Что умеет линейка	1	23.12		
17	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга	1	30.12		
18	Учимся читать чертеж	1	20.01		
19	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1	27.01		
20	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	1	03.02		
21	Как разметить деталь круглой формы.	1	10.02		
22	Как разметить деталь круглой формы.	1	17.02		
23	Как начертить окружность нужного размера.	1	24.02		
	Как человек учился делать одежду – 8 часов.				
24	Как появились натуральные ткани	1	03.03		
25	От прялки до ткацкого станка	1	10.03		
26	Особенности работы с тканью. <i>РК: Хакасское национальное платье и орнаменты.</i>	1	17.03		
27	Технология изготовления швейных изделий	1	07.04		
28	Волшебные строчки. Игрушки из меховых шариков.	1	14.04		
29	Размечаем строчку. Подушечка для иголок.	1	21.04		
30	Подушечка для иголок.	1	28.04		
31	Выставка изделий.	1	05.05		

Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы – 3 часа.					
32	Макеты и модели. Игрушки из спичечных коробков. <i>РК: Строение хакасской юрты.</i>	1	12.05		
33	Как соединяют детали машин и механизмов.	1	19.05		
34	От телеги до машины. Работа с конструктором.	1	26.05		