

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
на заседании МО
учителей начальных классов
МБОУ Катановская СОШ
Протокол № 1 от
«29» августа 2018г.
Топоева /Д.В. Топоева

Согласовано:
замдиректора по УВР
«29» августа 2018г.
Ненашева /С.В.Ненашева



Утверждаю:
директор школы МБОУ Катановской СОШ
Барашкова /Л.Г. Барашкова
«29» августа 2018г.

Печать ОУ

Рабочая программа

по музыке

2

класс

Учитель: Торбастаева
Мария Николаевна

2018г

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- приказа МО и Н РФ №373 от 6 октября 2009 год «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- примерной образовательной программе начального общего образования;
- примерная авторская программа основного общего образования УМК «Начальная школа XXI века» «Музыка» 2 класс. Авторы: В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 г.;
- учебного плана МБОУ Катановская СОШ на 2018-2019 учебный год;
- образовательной программы школы МБОУ Катановская СОШ;
- «Музыка» 2 класс. Авторы: В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 г.;
- положение о рабочей программе учителя МБОУ Катановская СОШ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ориентация на понимании причин успеха в учебной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Учебный материал 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)».

«Три кита» в музыке – песня, танец, марш» (9 часов)

«Школьные годы» Д.Кабалевского, Е. Долматовского; «Песня о школе» Д.Кабалевского; «Марш» Прокофьев, «Итальянская полька» Рахманинов, «Во поле береза стояла», «Песня о школе» Д.Кабалевского; Марш.Прокофьев, Встречный марш. Чернецкий, Футбольный марш. М. Блантер Марш. Шостакович; «Уж как шла лиса», Марш деревянных солдатиков Чайковский, «Пусть всегда будет солнце» А. Островского; Вальс-шутка, Танец молодого бегемота, «Веселый музыкант» муз. Филиппенко; «Камаринская», «Итальянская полька». С.Рахманинова, «Менуэт» Боккерини, «Как у наших, у ворот» р.н.п.; «Сурок» Бетховена, «Осенняя песня» (фрагмент) П.Чайковского; «В нашем классе», «Танец с кубками» Чайковский, «Веселый музыкант» муз. Филиппенко; «Веселый музыкант» муз. Филиппенко.

РК: Хакасские народные танцы.

РК: Хакасские народные песни.

«О чем говорит музыка?» (7 часов)

«Марш мальчишек» из оперы «Кармен» Д.Бизе. Ибряев, Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!», «Перепелочка» б.н.п.; Л.Бетховен «Веселая. Грустная», «Звонкий звонок», «Дон-дон» р. н. п.; «Три подружки» Д.Кабалевский, «Звонкий звонок». «Монтер»; Д.Кабалевский «Труба и барабан», «Карусель», «Мы шагаем»; «Попутная песня» М.Глинки, «Полюшко-поле» Л.Книппера, «Мы шагаем»; «Утро в лесу», «Вечер» Салманов, «Березки» И.Арсеев; «Котенок и щенок» Попатенко, «Полюшко-поле» Л.Книппера, Ибряев, Ю.Чичков, «Здравствуй, Родина моя!»

РК: Хакасские певцы и артисты.

РК: Хакасские движения.

«Куда ведут нас «три кита?» (10 часов)

«Волк и семеро козлят» из оперы Коваля (тема мамы козы); тема Всезнайки, Болтушки из оперы «Волк и семеро козлят» Коваля; «Симфония №4» Чайковский; «Концерт №3 для фортепиано с оркестром» Д.Кабалевский; «Вальс» из оперы «Золушка» С.Прокофьев, «Самая хорошая» Иванникова; «Уж как по мосту, мосточку», опера «Евгений Онегин» П. Чайковский; Опера «Кармен» Ж.Бизе, балет «Щелкунчик» П. Чайковский, «Песня солдата» Ген.Гладкова; Опера «Кармен» Ж.Бизе, балет «Щелкунчик» П. Чайковский, «Песня солдата» Ген.Гладкова; Опера «Волк и семеро козлят» Коваля; «Симфония №4» Чайковский, опера «Кармен» Ж.Бизе, балет «Щелкунчик» П. Чайковский.

РК: Хакасские композиторы.

«Что такое музыкальная речь?» (8 часов)

«Марш мальчишек» Ж.Бизе, «Сурок» Л.Бетховена; «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевский, «Кот в сапогах и белая кошечка» П. Чайковский; «Игра в гостей», «Веселая. Грустная» Л. Бетховен; Темы из симфонической сказки «Петя и волк»; Темы из симфонической сказки «Петя и волк»; Темы из симфонической сказки «Петя и волк»; «Первая утрата» Р. Шуман, «Вроде вальса» Н.Мясковский, «Темы и вариации на марш Дресслера» Л. Бетховена; «Игра в гостей».

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Тема 1. «Всеобщее в жизни и в музыке».					
1	«Три кита» – песня, танец, марш.	1	02.09		
2	Наш гость - марш.	1	09.09		
3	Виды марша.	1	16.09		
4	Наш гость - танец. <i>PK: Хакасские народные танцы.</i>	1	23.09		
5	Разновидности танцев.	1	30.09		
6	Наш гость - песня.	1	07.10		
7	Народная и композиторская песня. <i>PK: Хакасские народные песни.</i>	1	14.10		
8	Встреча музыкальных жанров.	1	21.10		
Тема 2. «Музыка – искусство интонируемого смысла».					
9	Музыка и настроение.	1	28.10		
10	Человеческая речь	1	11.11		
11	Музыкальная речь.	1	18.11		
12	Зерно интонации.	1	25.11		
13	Исполнительская интонация. <i>PK: Хакасские певцы и артисты.</i>	1	02.12		
14	Что выражает музыка.	1	09.12		
15	Как музыка передаёт характер человека.	1	16.12		
16	Что изображает музыка.	1	23.12		
17	Музыка и движение. <i>PK: Хакасские движения.</i>	1	30.12		
18	Музыка и природа.	1	20.01		
Тема 3. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа».					
19	Содержание музыки.	1	27.01		
20	«Тема» - содержание и воплощение.	1	03.02		
21	Сюжетное развитие.	1	10.02		
22	Исполнительское развитие музыки. <i>PK: Хакасские композиторы.</i>	1	17.02		
23	Динамическое развитие музыки.	1	24.02		
24	Контраст в музыке.	1	03.03		
25	Кульминация.	1	10.03		
26	Мажор и минор.	1	17.03		
27	Ладогармоническое развитие.	1	07.04		
28	Темповое развитие.	1	14.04		
Тема 4. «Развитие как становление художественной формы».					
29	Связь элементов музыкальной выразительности и содержания.	1	21.04		
30	Единство содержания и формы.	1	28.04		
31	Простая музыкальная форма.	1	05.05		

32	Простая 3-х частная форма.	1	12.05		
33	Форма рондо.	1	19.05		
34	Вариации.	1	26.05		