

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято:
На заседании МО

И.И. Мухоморова и *И.И. Мухоморова*
МБОУ Катановской СОШ

Протокол № 1 от
18.08 2018г.
И.И. Мухоморова

Согласовано:
заместителем директора по УВР
И.И. Мухоморова 2018г.
И.И. Мухоморова И.И. Мухоморова

Утверждаю:
директор школы МБОУ Катановской СОШ
И.И. Мухоморова И.И. Мухоморова
18.08 2018г.



Печать: 05

Рабочая программа

Образовательная программа 1 КИРС

Тодуакова Валентина Ивановна

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс разработана в соответствии с:

Приказом МО и НРФ № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Примерной образовательной программе основного общего образования;

- Авторской программой «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова «Программы общеобразовательных учреждений.»- М.Просвещение,-2012.

- Образовательной программой основного общего образования школы утвержденная приказом № 106 от 01.09.2017г.

- Учебным планом МБОУ Катановская СОШ 2018- 2019 учебный год.

- Рабочей программой ориентированной на использовании следующего УМК:Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. 2- ое изд., дораб. – М.: Вентана Граф, -2012. – 128с: ил.- (Начальная школа XXI века):

- Положением о рабочей программе учителя МБОУ Катановская СОШ.

Планируемые результаты

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для со-здания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

Содержание тем учебного курса.

№ /п	Раздел учебного курса	Кол-во часов	Количество уроков контроля
	1 класс	33ч	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16 ч.	Виртуальные экскурсии – 3 Экскурсии - 1
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч.	
3	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).	6 ч.	

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (16ч.)

Тема 1. Кто такой художник

Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Освоение техники работы кистью и красками

Тема 2. Чем и как рисовали люди

Формирование представлений учащихся о происхождение искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.

Тема 3. Знакомство с палитрой.

Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности. Создание своих цветов и оттенков

Тема 4. Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

Тема 5. Художник -живописец Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

Тема 6. Художник – график.

Знакомство с разными художественными материалами(гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

Тема 7. Фломастеры.

Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции. Придумываем, сочиняем, сочиняем.

Тема 8. Идем в музей. Художник- скульптор. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Скульптура в музее и вокруг нас

Тема 9. Лепка рельефа на свободную тему.

Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

Тема 10. Времена года. Теплые и холодные цвета.

Способствовать формированию представления о теплых и холодных цветах. Образы природы в живописи.

Тема 11. Времена года. Основные и составные цвета.

Развитие индивидуального чувства формы. Разница в изображении природы в разное время года, в различную погоду.

Тема 12. Освоение техники бумажной пластики. Аппликация.

Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики

Тема 13 Мастерская художника.

Способствовать формированию представления о деятельности художников – иллюстраторов, художников – анималистов. Создать условия для работы над иллюстрированием своих произведений , изображением

Тема 14. Художник –архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

Тема 15. Идем в музей. . Познакомить в ведущих художественными музеями.

II. Развитие фантазии и воображения(11 ч.)

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов.

Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

Тема 16. Художник- прикладник. Развивать представление о народном промысле, дымковской игрушкой.

Тема 17. Делаем игрушки сами.

Развитие представлений об игрушках. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.

Тема 18. Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.

Тема 19. Какие бывают картины; Пейзаж.

Развитие пространственного мышления.

Тема 20. Какие бывают картины; портрет. Развитие интереса и наблюдательности изображение человека .

Тема 21. Какие бывают картины; сюжет.

Развивать творческий потенциал, создавать условия для развития умений выстраивать свой сюжет, передавать главное в композиции, изображать обитателей подводного мира.

Тема 22. Какие бывают картины; натюрморт.

Жанр натюрморт познакомить его композицией, цветовым решением. Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами. Выделение главного предмета в композиции.

Тема 23. Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.

Тема 24 Иллюстрация ;рисунок в книге.

Творческая деятельность в оформлении сказки.

Тема 25. Природа - великий художник.

Диалог художника и зрителя , по отношению к природе.

Тема 26. Времена года

Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

— музейная педагогика (6 ч.)

Тема 27 Акварель.

Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

Тема 28 Сказка с помощью линии.

Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).

Тема 29. Рисование животных из клякс. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.

Тема 30 Лепим животных. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

Тема 31. Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения

Тема 32. Разноцветный мир. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе. Экскурсия в парк или лес.

Тема 33. Идем в музей. Времена года «Мое лето». Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
1	Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками	1			
2	Чем и как рисовали люди.	1			
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1			
4	Взаимосвязь, изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.	1			
5	Художник –живописец. Первые представления о композиции.	1			
6	Художник – график. Знакомство с разными материалами(гуашью, пастелью, тушью, карандашом)	1			
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим)	1			
8	Идем в музей. Художник-скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.	1			
9	Лепка рельефа на свободную тему	1			
10	Времена года. Теплые и холодные цвета	1			
11	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка				
12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация	1			
13	Мастерская художника	1			
14	Художник – архитектор. Конструирование замкнутого пространства.	1			
15	Идем в музей.	1			
16	Художник - прикладник	1			
17	Делаем игрушки сами.	1			
18	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна».	1			

19	Какие бывают картины: пейзаж	1			
20	Какие бывают картины: портрет	1			
21	Какие бывают картины: сюжет	1			
22	Какие бывают картины: натюрморт	1			
23	Идем в музей. Жанры изобразительного искусства.	1			
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	1			
25	Природа – великий художник	1			
26	Времена года.	1			
27	Акварель	1			
28	Сказка с помощью линии	1			
29	Рисование животных	1			
30	Лепим животных	1			
31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдений.	1			
32	Разноцветный мир природы	1			
33	Идем в музей. Времена года « Мое лето»	1			
		33			