

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Катановская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено и принято:
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла МБОУ Катановская СОШ
Протокол № 1 от

«29» августа 2018

Руководитель МО

Чебодаева /В.Н. Чебодаева

Согласовано:
зам. директора по УВР
«30» августа 2018г.

Ненашева /С.В.Ненашева

Утверждаю:
Директор МБОУ Катановская СОШ

Барашкова /Л.Г.Барашкова
«30» августа 2018г.

Печать ОУ



Рабочая программа по

калассной литературы

11 класс

Учитель: Канзыркова

Мордеева Валентина

а. Катанов
2018 год

Рабочая программа по родной (хакасской) литературе для 11 класса разработана в соответствии с:

- Приказом МО и Н РФ № 1089 от 05.03.2004г. «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Примерной образовательной программой среднего общего образования;
- Образовательной программой МБОУ Катановская СОШ на 2018 – 2019 учебный год;
- Учебным планом МБОУ Катановской СОШ на 2018-2019 уч. год;
- Положением о рабочей программе учителя МБОУ Катановская СОШ.

Главными целями изучения предмета «Родная (хакасская) литература являются:

- **воспитание** духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и воспринимать произведения родной литературы, отличающейся от русской особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским и этническим самосознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений хакасской художественной литературы; развитие хакасской устной и письменной речи обучающихся;
- **освоение** знаний о родной литературе, ее значении, о произведениях хакасских писателей, их жизни и творчестве;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на родном языке, сопоставлять произведения родной и русской литературы;
- **обогащение** духовного мира обучающихся путем приобщения их, наряду с изучением русской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России.

Родная литература как искусство словесного образа- особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Родная литература как один из ведущих гуманитарных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение учащегося с произведениями искусства слова на уроках родной литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям, а также к духовному опыту хакасского народа, нашедшему отражение в фольклоре и хакасской литературе как художественном явлении, обладающем национальной самобытностью.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родная (хакасская) литература» выступает в качестве инвариантной части литературного образования. Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Наряду с родной литературой в школе изучается русская литература, т.е. литературное образование осуществляется на

бикультурной основе; родная литература изучается в культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), национальных традиций развития культуры.

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Хакасский язык», с родной культурой, являясь ее неотъемлемой частью.

Изучение хакасской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории России и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК) помогает понять специфику различных видов искусств.

Вторая ступень школьного литературного образования охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные **виды учебной деятельности: познавательная, информационно- коммуникативная, рефлексивная** деятельность.

Основные **формы организации учебного процесса:** традиционный урок, современные активные формы урока, опирающиеся на принцип диалогизации и на деятельностный подход (исследовательская деятельность, проектирование).

Место предмета «Родная литература» в учебном плане

В учебном плане МБОУ Катановская СОШ предусматривается изучение родной литературы - 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю.

Основное содержание тем

Темы и разделы курса хакасской литературы 11 класса представлены в следующей таблице:

| № п/п | Раздел | Темы | Задачи их изучения | Кол-во часов |
|-------|---|---|--|--------------------|
| 1. | Обзор хакасской литературы II половины XX века. | Жизнь и творчество М. Турана, М.Н. Чебодаева, М.Р. Баинова, К.Т. Нербышева, В.Г. Шульбаевой, А. А. Халларова, В.Г. Майнашева, И.П. Топоева, С.Е. Карачакова, Г.В. Кичеева | Знание основных этапов творческой эволюции ведущих хакасских писателей | 39ч + 1 ч введение |
| 2 | Проза II-й половины XX века | Повести и рассказы Т.Н. Балтыжакова, Г.Г. Казачиновой, В.Г. Шульбаевой, В.К. Татаровой | Знание прозаических произведений хакасских писателей 2-й половины XX века, определение жанра, выявление особенностей жанра | 6 ч |
| 3. | Поэзия II-й половины XX века | Лирика В.В. Угдыжекова, Я.А. Тисперекова, В.Ф. Барашкова, В.К. Татаровой | Знание лирических произведений хакасских писателей 2-й половины XX века, анализ произведений | 6 ч |
| 4. | Драматургия II-й половины XX века | Пьесы В.Г. Шульбаевой, А.А. Кызласовой | Знание драматических произведений хакасских писателей 2-й половины XX века | 5ч |
| 5. | Современная литература | Художественные произведения Д.И. Чанкова, О.П. Шульбаева, В.Г. | Знание современной литературы, современных писателей и поэтов | 8ч |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|----------------------------------|
| | | Шулбаевой, Ю.Г. Топоева | | |
| б. | Литература родственных народов | Творчество Б.Я. Бедюрова, А.А. Даржая, Г.В. Косточакова | Знание литературы родственных народов, писателей и поэтов | 3ч + 1ч обобщающее повторение |

Формы и методы, технологии обучения

Для реализации данного курса используются следующие технологии: *здоровьесберегающая* технология, важная составляющая часть которой – это рациональная организация урока, кроме того, определяется и фиксируется психологический климат на уроке, проводится эмоциональная разрядка, чередуются разные виды деятельности.

Технология личностно-ориентированного обучения направлено на организацию смысло-поисковой деятельности, личностное развитие и индивидуальную поддержку обучающихся.

Применение *ИКТ-технологии* улучшает качество усвоения материалов урока, способствует повышению интереса к предмету, развитию интеллекта и духовного обогащения каждого ученика.

Технология проблемного обучения – основа развивающего обучения. Применение на уроках хакасской литературы данной технологии способствует развитию творческих способностей, продуктивного мышления, развитию способностей к анализу, рефлексии.

Проектная технология ориентирована на самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся, которая выполняется в определенный отрезок времени, развивает личностные качества обучающихся, творческую активность.

Игровые технологии используются на протяжении всего курса хакасской литературы для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей обучающихся. Игры помогают по-новому взглянуть на обычный урок хакасской литературы, способствует возникновению интереса к изучаемому предмету, обогащают словарный запас, расширяют кругозор. На уроках хакасской литературы применяются ролевые игры, дидактические игры, различные соревнования, конкурсы чтецов, КВН, викторины, турниры и др. Данные технологии используются в связи с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, диалог, проблемные задания, интерактивные методы и приемы, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ (сочинений), работа с текстом, анализ языкового материала, творческий перевод произведений, сопоставительный анализ русской и хакасской литературы, работа с таблицей, фронтальный опрос, групповая работа, парная работа и др.

Формы контроля уровня достижений обучающихся. Критерии оценок

Виды работ:

- 2 сочинения;

- 2 творческие работы: создание *тахпах* и юмористического рассказа

Устно:

- правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.
- различные виды (краткий, выборочный, художественный, от другого лица) устного и письменного пересказа; устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
- различные виды собственных рассказов (создание песни, стихотворения, рассказа, доклада, эссе и т.д.);
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.
- подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно:

- письменные ответы на вопросы; развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы.
- создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
- создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
- создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- создание оригинального произведения (тахпаха, юмористического рассказа).
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—11 классах.

Оценка сочинения:

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|--|---|
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Содержание работы показывает хорошее знание текста произведения; - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря - Достигнуто стилевое единство текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет. | (1 орфографич.) или (1 пунктуац.) или (1 грамматич.) |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме - Имеются единичные фактические неточности - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен - Стилль работы отличается единством - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов. | (2 орфограф. И 2 пунктуац.) или (1 орфограф. и 3 пунктуац.) или (4 пунктуац.) или (2 грамматич.) |
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь | (4 орфограф. и 4 пунктуац.) или (3 орфограф. и |

| | | |
|-----|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Стиль работы не отличается единством - В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | 5 пунктуац.) или (7 пунктуац.) или (4 грамматич.) |
| «2» | <ul style="list-style-type: none"> - Тема не раскрыта; - Работа показывает незнание текста; - Работа представляет собой полностью переписанный художественный текст; - Связь между частями текста отсутствует; - Большое количество недочетов и речевых ошибок. | Более 7 пунктуац. и более 5 орфограф. И грамматич. |

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен:

Знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества ведущих хакасских писателей, этапы их творческой эволюции;
- основные закономерности историко-литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития.

В хакасской школе, наряду с вышеуказанным, ученик должен ***уметь***:

- сопоставлять произведения родной и русской литератур, выявляя их типологическую общность и национальное своеобразие;
- сравнивать хакасский оригинал с его профессиональным переводом на русский язык, отмечая соответствие перевода тексту оригинала, выявляя его художественное своеобразие;
- создавать устные и письменные высказывания о прочитанных на родном и русском языках произведениях родной литературы, а также о произведениях русской литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства родного языка;
- определять в русскоязычном произведении писателя - представителя родной литературы национальную специфику на уровне темы, жанра, художественной образности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для**:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм хакасского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии (не менее 15 реплик).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

CD

- Диск «А.М.Топанов».
- Диск «Н.Г.Доможаков».
- Мировая художественная культура: библиотека электронных наглядных пособий. 10 - 11 класс. – М., 2003.
- Уроки хакасского языка и литературы. Электронное пособие на хакасском языке. – Абакан, 2012.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий

- интерактивная доска;

- мультимедиапроектор;
- музыкальная аппаратура (колонки)
- таблицы по теории литературы.

Интернет-источники

- <http://www//nhkm.ru>
- <http://www//khakasia.com/forum/>
- <http://www//khakasweb.ru>
- <http://www.irta-abakan.ru>

Список литературы

Учебно-методический комплект

- Боргоякова М.П., Миндибекова В.В., Тюмерекова Т.Т. Хакас литературазы тиксі егредіг школаныу 10-11 класстарныу егрехілеріне учебник (филология профилі). – Аубан: Хакасское книжное издательство, 2007г
- Хакас тілініу паза литературазыныу ортымах школазына стандарттар паза программалар. – Аубан, 2010, - 214 с.

Дополнительные обобщающие материалы

Литература для учителя и учащихся:

- Боргоякова М.П., Таскаракова Н.Н. Хакас литературазы (драматургия, поэзия).- Абакан, Изд-во ХГУ им. Катанова, 2004.
- Вопросы развития хакасской литературы. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1990г.
- Карамашева В.А. Творчество хакасских писателей в школе.- Абакан, 1995.
- Кошелева А.Л. Поэтическое слово Сибири. Учебное пособие для учителей литературы.- Абакан, 1996.
- Кошелева А.Л. Хакасская поэзия 1920-1990 гг.: типология и закономерность развития.- Абакан, 2001.
- Таскаракова Н.Н. Хакасские писатели. Библиографический справочник.- Абакан, 1999.
- Никитина В.В., Кызласова А.Г. Литература Хакасии 5-9 кл.- Абакан, 1992.
- Кызласов А.С., Тугужекова В.Н. Писатели и художники Хакасии.- Абакан, 1997.
- Литература. 5-11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков / авт Е.Н. Попова и др. – Волгоград, 2009, 298 с.
- Кольчикова Н.Л. Изучение хакасского фольклора в школе. Сопоставительный аспект: учебное издание. Абакан, 2002.
- Методика козідіглері / Анжиганова О.П., Кызласова Т.Т., Субракова О.В. и др. Абакан - 1992
- Развитие языков и культур коренных народов Сибири в условиях изменяющейся России: Материалы Международной научной конференции 22-24 сент. 2005г.- Абакан, 2005г.
- Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М., 2011, 160с.
- Уроки хакасского языка и хакасской литературы (серия: золотой фонд). На хакасском языке / сост. Мамышева Н.А. – Абакан, 2003, 100с.
- Челтыгмашева Л.В. Фольклоризм хакасской прозы. 1930-1990-х годов. – Абакан, 2010, 148с.